

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №7 п. Октябрьский
Курганинский район Краснодарский край

ЭССЕ

«Я – УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ »

подготовила

учитель русского языка и литературы

Парамонова Елена Анатольевна

2018 год

Чем человек просвещённее, тем он полезнее своему отечеству.

А. Грибоедов

Почему я стала учителем? Вообще-то, я никогда и не представляла себя в другой роли. Разве совсем уж в детстве, года в четыре-пять, я хотела «быть мамой», когда в моей детской голове не укладывалось, как роль мамы можно совмещать ещё с какой-то работой, профессией, ведь у мамы и так очень-очень много дел и хлопот.

Девочка выросла, пошла в школу и, глядя на свою первую учительницу, Скорикову Ирину Васильевну, решила: «Буду учителем!» В Ирине Васильевне меня восхищало всё: молодость, красота, ум, организованность, требовательность и... доброта!

Моим первым «учеником» стал мой младший брат Сергей. Он младше меня на три года. Я усаживала его на маленький стульчик за маленький столик и «обучала» математике, письму, чтению, рисованию, пению, физкультуре... в общем, всем дисциплинам, которые преподавались мне в начальной школе. Мне было тогда семь-восемь лет.

С рождения в доме меня окружали книги: полное собрание сочинений А.С. Пушкина, полное собрание сочинений И.С. Тургенева, произведения М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, Н.А. Некрасова, М.Горького, П. Мериме, Г. Флобера, Ги де Мопассана... тома детской энциклопедии, словари... Моя мама была учителем русского языка и литературы. И умудрялась совмещать две работы: мамы четверых детей и учителя. «Нет, быть учителем русского языка и литературы – это слишком сложно!» - решила я и, так как окончила музыкальную школу по классу флейты, подалась после 8 класса под чутким контролем и руководством моей мамы в Сухуми поступать в музыкально-педагогическое училище.

Обучаясь уже на третьем курсе Сухумского государственного музыкального училища им. Д. Аракишвили, я работала в сухумской школе искусств № 6, вела уроки музыки по классу флейты. Моему трудоустройству поспособствовал мой учитель Геннадий Семёнович Дейчук, замечательный человек и прекрасный музыкант, преподаватель музучилища и первая флейта в симфоническом оркестре Абхазии.

Когда я пришла на работу, мне не было ещё восемнадцати лет, у меня не было тогда мужа и наших детей, и я просто влюблена была в своих учеников, мальчишек и девчонок из абхазской школы-интерната, к которой и прикреплена была школа искусств № 6. Они платили мне тем же. Мои маленькие флейтисты, самым старшим из которых был шестиклассник

Эрик Д., с огромной радостью приходили ко мне на уроки. Нет, я не считаю это своей заслугой: думаю, мотивацией для детей служили стремление к смене занятий, любовь к музыке и желание общаться с людьми искусства и учиться у них. Я копировала преподавательский стиль и манеру Геннадия Семёновича, соблюдая все этапы урока от разыгрывания и гамм до разбора домашнего задания. А в училище на зачёте по методике преподавания игры на духовых инструментах я с уверенностью и знанием дела говорила: «Из моего педагогического опыта...». Помню восторженное Шокарева А.А., преподавателя, принимавшего зачёт: «Правильно! Замечательно!.. «Пятёрка!»

Я с полной отдачей работала в школе искусств, и моя работа была отмечена как хорошая коллегами по работе и директором школы. Мои ученики показывали хорошие результаты на экзаменах и выступали на концертах.

Изначально я думала, что «предала» свою первую профессию, когда поступила не в консерваторию, а на филологический факультет Абхазского государственного университета. Когда в Абхазии началась война, я перевелась в Армавирский государственный педагогический институт, который закончила в 1999 году. Конечно, такой выбор был сделан благодаря моей маме, которая всегда служила для меня примером человека высокой образованности, интеллекта, эрудиции и педагогического мастерства. Я многому училась у своей мамы, ведь, как сказал Гёте: "Учатся у тех, кого любят".

С 1995 года я учитель русского языка и литературы. В моей работе важно дать детям необходимые знания по предмету и обеспечить прочтение программных произведений, при этом, заинтересовать детей предметом, привить любовь к родному языку и литературе. Я делюсь с учениками своими удивлением, восторгом, радостью, грустью.

Сделать обучение более активным, эмоциональным, интересным помогают современные образовательные технологии, использование которых предусматривает занимательные задания, нестандартные уроки, игры, внеклассные мероприятия.

Но наиболее важно, на мой взгляд, воспитать ребёнка духовно и нравственно богатой личностью, воспитать человека, любящего свою родину. И в деле воспитания подрастающего поколения очень важна роль учителя. Личность учителя. Моя личность.

Работая в сельской школе, я вижу, что в возможностях всестороннего развития наши дети всё-таки более ограничены в сравнении с городскими школьниками. У них меньше возможности получать дополнительное

образование например, в музыкальной или художественной школах поэтому в своей работе я стараюсь большое внимание уделять внеклассной работе со своими учениками, создавать условия стимулирования творческих способностей учащихся. Участвуя и побеждая в различных творческих конкурсах школьного, муниципального, регионального уровней, мои ученики становятся более успешными в учёбе, самостоятельными, творчески активными.

И нет для меня лучшей благодарности, чем слова моих выпускников, выбравших профессию учителя: «Спасибо за то, чему Вы нас научили!».

Я не жалею о том, что не стала музыкантом, выбрав благородную профессию учителя.

Школа для меня стала тем местом, где я могу передать свою любовь к детям, доброту, научить их состраданию и милосердию, быть искренними и быть достойными гражданами нашей великой страны – России.

Каждый день я открываю школьную дверь и вхожу в класс. Вновь звенит звонок и ко мне обращаются взоры моих учеников. Я вижу их любопытные, верящие, добрые глаза, оценивающие каждый мой взгляд, жест, шаг, поступок. Они многого ожидают от меня. Я счастлива, когда родители моих учеников говорят мне тёплые слова от души, значит, не зря я стала учителем.

Я считаю, что всё это – моё главное достижение в работе. Вот почему я горжусь своей профессией. Вот почему я учитель. Если бы у меня была еще одна жизнь, знаю точно, она была бы отдана любимой профессии и детям!